

Festival Perfusion - 21 août 2021

En quelques mots :

L'Association « Où va le monde » vient de se créer avec pour envie de soutenir la création artistique tout en la rendant le plus accessible possible pour les publics. Notre premier projet, appelé « Perfusion », est un festival de performances *In Situ*, pluridisciplinaire et déambulatoire dans l'espace public auscitain. Sa première édition est prévue pour le samedi 21 août 2021.

Pourquoi ce projet ?

Parce que nous avons envie de faire sortir la culture des « lieux de cultures » et ainsi de la rendre visible et accessible au grand public. Ce projet est né également d'une envie de valoriser et encourager les artistes locaux, professionnels ou en voie de professionnalisation.

Et concrètement, ça donne quoi ?

2 déambulations identiques (ou presque) dans la journée.

1 temps de rencontre et d'échanges entre les artistes et les spectateurs.

1 concert live en soirée.

Et des petits plus :

1 caravane qui réalise des podcasts avec des captations sonores.

1 espace de projections (vidéos, photographies et enregistrements sonores) dans l'Abri des Possibles.

La buvette du café associatif et un commerçant-restaurateur (sous tente) en soirée.

Un festival tout public, avec des propositions artistiques accessibles à tous.

Des petites jauges :

- Limite encore à définir sur la partie déambulatoire (mais on estime déjà à 40 personnes max dans l'Espace Saint-Pierre).
- Limite encore à définir sur le concert du soir (estimation à 100 personnes).
- Une billetterie volante (proposant de participer à prix libre) est envisagée pour réguler le flux de nouveaux spectateurs en cours de déambulation.

Les déambulations se composent de 6 performances (en solos, duos ou trios) d'artistes gersois, natifs ou d'adoption, à qui l'on a donné carte blanche et qui pourront ainsi s'approprier chacun leur espace. La déambulation est estimée à 1h30. Une marge de 30 minutes est à considérer car les propositions artistiques sont encore en cours de création.

Les lieux utilisés :

- La **Place Barbès**, devant l'Abri des Possibles, nous servira pour : espace billetterie, buvette et restauration, caravane (sous les arbres, devant la seconde porte), point de départ et d'arrivée des déambulations.
- L'**Espace Saint-Pierre** (à l'intérieur), le **Boulodrome** (Quai Lissagaray), le **Cirque** dans le jardin Ortholan, la **Halle Verdier** et la **Place Barbès** : performances.

Le programme :

Déroulé de la journée :

Installation des artistes dans les différents lieux : 8h – 9h30

Ouverture de la billetterie : 10h

Première déambulation : de 10h30 à 12h00-12h30

Seconde déambulation : de 14h30 à 16h00-16h30

Suivi d'une rencontre avec les artistes : de 17h30 à 19h.

Et ensuite d'un Apéro-Concert : à partir de 19h

Le déroulé des déambulations :

- 10h30 à la Place Barbès : Performance de Clown et Bulles de **Julie Martin**, accompagnée d'un.e musicien.ne en acoustique (à confirmer)
- 10h50 à l'Espace Saint-Pierre : Performance Arts-Martiaux/Danse/Corps de **France David**

A la sortie, on retrouve Julie et ses bulles pour guider le public jusqu'au prochain lieu.

- 11h10 au Boulodrome : Performance sur Corde lisse (accrochée dans un arbre) de **Marie Marrou**, accompagnée d'un.e musicien.ne en acoustique (à confirmer)

Julie guide le public. La traversée de la route est encadrée par des bénévoles.

- 11h30 au Cirque du jardin Ortholan : Performance Acrobatie & Danse de **Faustine et Lola**, des élèves sorties de l'Option Cirque du Lycée du Garros.

Julie guide le public. La traversée de la route est de nouveau encadrée par des bénévoles.

- 11h40 sous la Halle Verdier : Performance Corps/Objet et Musique de **Perrine Lurcel et Davida**.

Julie raccompagne le public pour retourner à la Place Barbès.

- 12h retour au niveau de la **Place Barbès** : Performance plastique d'**Adeline Bidon**, accompagnée d'un.e musicien.ne en acoustique (à confirmer), qui travaille à une œuvre en peinture tout au long de la journée.

Fin estimée à 12h30 et deuxième déambulation proposée selon le même parcours à partir de 14h30 (RDV 14h).

En dehors des temps de la déambulation, la salle de projection ainsi que la Caravane Podcast de Mélie seront ouvertes aux curieux et aux bavards.

Le plan de la déambulation :



Les besoins techniques :

1 **barnum** pour le stand billetterie, en cas de pluie, et des **tables**.

Des **chaises** pour les spectateurs ne pouvant rester en station debout longtemps.

Des **barrières** pour délimiter l'espace des spectateurs au Cirque du Jardin Ortholan, les autres espaces étant déjà délimités (Boulodrome, Halle verdier, Espace saint-pierre)

Branchements électriques pour amplification sonore sous la Halle Verdier (2 prises en monophasé) et Place Barbès (3 prises en monophasé).